الانزياح التركيبي في شعر يحيى الغزال الأندلسي

د. عمر فارس الكفاوين

أستاذ مشارك، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة فيلادلفيا

البريد الإلكتروني: dromar.karak@yahoo.com

مجلة أبحاث اليرموك "سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية"، جامعة اليرموك، مقبول للنشر، 2022

ملخص

تناولت الدراسة ظاهرة الانزياح التركيبي في شعر يحيى بن حكم الغزال الأندلسي، ورصدت أبرز مظاهر ذلك الانزياح كالتقديم والتأخير، الحذف، التكرار، الالتفات، الاعتراض، وعالجت دورها في بناء النص على المستويين: الموضوعي والفني، وأظهرت أثرها في إكساب السياقات التعددية الدلالية، والقيم الفنية، وقد اعتمدت منهج الاستقصاء القائم على رصد مظاهر الانزياح التركيبي، وتحليلها موضوعيًّا ودلاليًّا، متكاملًا مع المنهج الفني الذي ساعد في إبراز جماليات تلك الانزياحات، وخلصت إلى أن الانزياح التركيبي مثّل ظاهرة أسلوبية بارزة في شعر الغزال، توسل بها في تمثيل أفكاره ورسم صوره، مما أغنى تجربته الشعرية، وجعلها قابلة للتأويل والتفسير.

الكلمات المفتاحية: شعر الغزال، الانزياح التركيبي، مظاهر الانزياح.